

Nieuwsbrief Samen Kunst Verkennen, oktober 2020



Foto Henk Busker, thema thuis

Beste deelnemers aan Samen Kunst Verkennen,

Door de Coronacrisis kunnen we voor het seizoen 2020/2021 helaas geen startbijeenkomst organiseren. Dat is heel jammer, omdat dat de afgelopen jaren leidde tot nieuwe deelnemers en groepen en vooral tot inspiratie voor samen kunst verkennen. Omdat we niet bij elkaar kunnen komen hebben we een plan bedacht om binding en betrokkenheid van de deelnemers en diverse kunstgroepjes van SKV te continueren. Immers samen schilderen, tekenen, boetseren, dichten, verhaaltjes en columns schrijven, fotograferen en toneelspelen is waar het omdraait in samen kunst verkennen. Daar hoort ook bij elkaar ontmoeten, delen van onze creaties en het ontvangen van reacties daarop.

Maar hoe doe je dat in Coronatijd? Ook daarin kunnen onze groepen elkaar inspireren. En heb je een nieuw idee, dan wil je dat natuurlijk ook graag delen.

We hebben daarom deze nieuwsbrief bedacht.

We willen onszelf en jullie daarmee uitdagen om weer volop aan de slag te gaan en creaties met elkaar in jullie groepjes of via deze nieuwsbrief te delen.

Er wordt momenteel ook hard gewerkt aan een eigen website, waar alle creatieve resultaten op gezet kunnen worden. Daarmee hopen we in januari 2021 van start te kunnen gaan.

En natuurlijk komt er weer een moment waarop we fysiek weer bij elkaar kunnen komen. Wat zou het mooi zijn als we er dan een mooie manifestatie van kunnen maken met heel veel creaties, die we de komende tijd nog gaan maken.

De projectgroep heeft het afgelopen half jaar ook op een andere manier hard gewerkt aan de voortbestaan en verzelfstandiging van Samen Kunst Verkennen. Hierover tref je ook informatie in deze nieuwsbrief.

Doen jullie mee?

*namens de Projectgroep en Bestuur io
Aly van Beek*

Inhoud jaargang 2020, nr 1

- Beste deelnemers, introductie nieuwsbrief
- Met andere ogen kunst kijken
- SKV gaat zelfstandig verder
- Hoe kunstverscheurders door gingen
- Een teken van leven van de Poëziegroep
- Samen Kunst Verkennen in of uit eigen tuin
- Vonken met Vodden
- SKV gaat online
- Bericht van de fotoclub
- Tot slot

Redactie

Herman Kassenberg

Aly van Beek

Copy naar

anvanbeek@ziggo.nl

Contactadres SKV

Mary Ritsema

info@maryritsema.nl

(06)34929451

Met andere ogen kunst kijken

Stillevens van Henk Helmantel

door Herman Kassenberg

Ongeveer een jaar geleden liet mijn jongste dochter zich ontvallen dat ze de schilderijen van de Groningse schilder Henk Helmantel mooi vindt. Niet dat ik van zo'n opmerking schrok maar het was een tamelijk nieuw geluid. Wij waren altijd meer liefhebbers van de impressionisten, van de abstracte schilders en van types als Kees van Dongen en Jan Sluijters. Dat dacht ik althans.

Het toeval wilde dat ik bij het lootjes trekken voor ons familie-Sinterklaasfeest, haar naam kreeg toegewezen. Bij het zoeken naar een aardige reproductie van een werk van Helmantel stuitte ik bij Marktplaats op een reproductie van een stilleven en het kostte maar een paar euro meer dan de afgesproken 15 euro. Toen ik het ding thuisgestuurd kreeg was ik verrast door de schoonheid van het tafereel (en trouwens ook door de kwaliteit van zo'n afdruk op een aluminium paneeltje). Het heeft vanaf begin november wekenlang broederlijk naast een abstract werk van een onbekende keramist, van ongeveer dezelfde afmeting, in onze kamer gehangen. Diverse keren stond ik het met een kop koffie in de hand minutenlang te bekijken en constateerde keer op keer hoe mooi het was en hoe knap het was geschilderd. Helmantel had als het ware een paar oude, dode voorwerpen tot leven gewekt. Het was pure schoonheid en tegenwoordig bekijk ik het een paar keer per jaar bij mijn dochter thuis. Het hangt naast een Kees van Dongen; helaas een reproductie.



Foto Mary Ritsema

Ik weet uiteraard niet wat jullie schilderfavorieten zijn, ieder van ons zal er wel een paar hebben. Maar misschien vergaat het je vaak net als mij. In de loop; van de tijd beperk je jezelf en heb je zelfs de neiging om zelfs als je al twee Malewitsch tentoonstellingen hebt gezien, de derde keer weer te gaan. Je voelt hem al aan komen; ik ben van plan daar eens een draai aan te geven. Ik ga echte Helmantels bekijken

En dat kan. In Het Drents museum in Assen is al vanaf 4 oktober t/m 7 maart 2021 een tentoonstelling van realistische stillevens en kerkinterieurs door meester-schilder, Henk Helmantel. In de recensie las ik heel typerend. "De man heeft een fabelachtige techniek. Het geeft niet dat het niet origineel is." Dat laatste zinnetje daar gaat het om, daar staat iets raars. De recensent schrijft dat Helmantel door een deel van de kunstwereld wordt geminacht. Helmantels retro-realisme zou niets te maken hebben met wat kenners onder kunst verstaan. Een kunstkenner is vast wat anders dan een kunstverkenner maar ik zal jullie de volgende keer eerlijk vertellen wat ik van de stillevens van Helmantel vond.

Samen Kunst Verkennen gaat zelfstandig verder

Aly van Beek

Samen Kunst Verkennen valt dit jaar nog onder Groningen Plus. Omdat Groningen Plus fors gaat inkrimpen en projecten wil afstoten, kan dit vanaf 1 januari 2021 niet meer. De projectgroep heeft daarom in overleg met het bestuur van Groningen Plus bekeken hoe Samen Kunst Verkennen zelfstandig verder kan gaan. Enkele deelnemers zijn gevraagd hierin mee te denken. Uitgangspunt blijft natuurlijk samen in groepjes kunst verkennen, elkaar ontmoeten, inspireren en eigen regie. Vanaf september zijn forse stappen gezet. De doelstelling en eigen werkwijze zijn op papier gezet. Drie mensen zijn bereid gevonden om toe te treden tot het bestuur. Mary Ritsema, Aly van Beek en Hennie van de Wetering vormen het bestuur van SKV io. Wilma Colewijn, Wilma Vergeer, Herman

Kassenberg en Marian Hoogewerf denken actief mee en willen passende taken op zich nemen. Gert Los gaat op enig moment stoppen, maar helpt eerst actief mee om de zelfstandige organisatie op te zetten. Een notariskantoor heeft inmiddels een eerste concept van de statuten van de op te richten Stichting Samen Kunst Verkennen opgesteld. Ook werkt het bestuur io aan een begroting en het aanvragen van subsidie. De projectgroep Samen Kunst Verkennen in Oldambt heeft aangegeven aan te willen sluiten bij de nieuwe stichting. We zijn nog in overleg over hoe we dat precies gaan doen. En dan is nog ons plan voor een eigen website. Verschillende deelnemers hebben hierover meegedacht. Naast informatieverstrekking wordt vooral de onderlinge uitwisseling en presentatie van de producten van SKV belangrijk gevonden. Via een deelnemer hebben we een enthousiaste webbouwer kunnen vinden, die dit wil en kan uitwerken in een mooi ontwerp. Zoals het er nu voorstaat kunnen we in januari 2021 volop van start als zelfstandige Stichting Samen Kunst Verkennen met een splinternieuwe website. Het bestuur i.o. kan nog wel wat hulp gebruiken; bijvoorbeeld bij het schrijven/bewerken van teksten voor de website, nieuwsbrief of andere publiciteit. Ook mooie foto's zijn welkom. Wil je meedoen met de organisatie en of heb je wensen of opmerkingen, neem dan contact op met Mary Ritsema: zie contactadres

Hoe 'Kunstverscheurders' doorgingen na Corona-uitbraak

Mary Ritsema



Geesje Nijhof



Aly van Beek



Gerda Wolff

Ons groepje bestaat uit 8 mensen, 2 uit de stad, 1 Hoogezand, 1 Eelde, 1 Zuidlaren en 3 uit Schipborg

De groep Kunstverscheurders, die vooral ook tekent en schildert, kwam voor Corona 1 x per twee weken op woensdag bij elkaar in het dorps huis van Schipborg. Soms werken we met een thema of een opdracht. Zo gingen we in het najaar aan de slag met de zonsondergang en stillevens. Iedereen kiest zijn eigen materiaal en wijze van uitwerking. Na een productief najaar met mooie resultaten besloten we een expositie te organiseren in het dorps huis waar we werken. Alles lag klaar om opgehangen te worden, toen de lock-down kwam en het niet meer kon. We lieten ons niet kisten. We bedachten een alternatief. Er kwam een digitale tentoonstelling met mondelinge toelichting van de makers. Die tentoonstelling bestaat nog. We nodigen jullie graag uit om deze te bekijken op <http://www.freerkjongma.nl/kunstverscheurders/>

Tijdens de lock-down bleven we tekeningen en schilderijen uitwisselen via onze app-groep. En deelden ook bewondering, verwondering en tips.

Vanaf half juni besloten we weer bij elkaar te komen. De eerste keren lekker in de tuin. Daarna keerden we terug naar het dorps huis. We kozen voor een nieuwe uitdaging: (zelf)portretten en menselijke figuren. Van Daisy, zij is 4^{de} jaar studente Minerva docentopleiding, leerden we de juiste verhoudingen en kregen we inspiratie door het bekijken van portretten van beroemde schilders.

En nu, in oktober bij de tweede golf, doen we weer een stapje terug. De komende maand even geen fysieke ontmoetingen. Wel een nieuw thema: Schilderen met glas in lood effect. Dat wordt vast weer een bijzondere ontdekkingstocht

Een teken van leven en medeleven van de Poëziegroep

De poëziegroep kwam op 30 juli nog bij elkaar in het Stadspark. Daarna bleef het even stil. Even een mailtje en het ging weer stromen.

Een teken van leven en medeleven voor alle creatievelingen.

Ik doe mee en haak niet af.
Doe mijn dingen, sta soms paf.
Laat mij toch weer zingen.
Blijf trouw en doe mijn dingen.

Zing van hela, hola, tralala.
Vol van verwondering.
Af en toe typen is geen straf.
Laat af en toe wat zien.
En houd de verbinding.

De nieuwe golf die komt eraan.
Blijf niet steken in de angst.
Kijk naar mijn nieuwe vangst,
het werk dat is gedaan.

Kijk aan, dit typisch werk dat is nu af
vol van verwondering.

Hopelijk zien wij elkaar weer gauw.
Max Heuser

Uit het rijk geïllustreerde boekje van Max Heuser



Samen Kunst Verkennen in en uit eigen tuin (of balkon)

Wie doet er mee?

Herman Kassenberg

Als je in het bezit van een tuin bent, behoor je tot de categorie bevoorrechte mensen en dat heeft niets met de grootte van je tuin te maken. Ik zou bijna zeggen, integendeel. Maar daarop in gaan is iets voor een andere keer. Dit stukje gaat over kleine tuintjes, balkons, bloem- bakken en/of -kisten en, vooral over tuinstukken maken.

Tuinieren is net zoets is als het schrijven van een gedicht of verhaal, las ik. Met beide activiteiten kun je je verbeelding kwijt; voor gedichten en verhalen maak je gebruik van woorden, voor tuinieren en bloemstukken maken van bloemen en planten. Het is waar maar ik zou liever de beeldspraak "een schilderij maken" willen gebruiken; een 3-dimensionaal schilderij met kleurige bloemen en planten, stekelige struiken en als het even kan met een sering.

Maar net als het met dichten en schilderen niet alleen gaat om de juiste woorden, resp. de perfecte kleuren, is tuinieren veel meer dan alleen de mooiste bloemen en planten bij elkaar poten. Misschien zijn minder planten en minder kleuren wel mooier, afhankelijk van hoe je ze rangschikt, soort bij soort, lage bij lage bloemen, hoogteverschillen enz. Kortom, het gaat om de compositie. De compositie kan het verschil maken.



Foto Carien Roodhof

Als we bewonderend blijven stilstaan voor een tuin of een bloemstuk heeft dat vaak te maken met die compositie. “Zoiets zou ik ook wel willen”, zeggen we dan.

Mooi, als je dat herkent, heeft Samen Kunst Verkennen iets voor je in de aanbieding. We zijn er echt verguld mee dat dit onverwacht en ongevraagd zo maar langs kwam.

Carien Roodhof heeft Mary Ritsema aangeboden met een kleine groep aan de slag te willen gaan, om te beginnen met een bloemstuk in herfsttooi. Ze voegde eraan toe dat het streven is om aan één en ander een kunstzinnige uitstraling te geven. Waar dat uiteindelijk toe leidt hangt af van wat het werkgroepje samen met haar bedenkt. Het blijft dus methode SKV: “niets moet alles mag”

Omdat we geen adressen mogen uitdelen (je weet wel de privacy) moeten liefhebbers via de mail rechtstreeks contact opnemen met **Carien Roodhof**: carienroodhof@outlook.com

Haar bedoeling is om i.v.m. corona met een kleine groep te beginnen en bij voorkeur bij iemand thuis. Of zich een klein groepje meldt, hebben we op deze manier niet in de hand. Of dat lukt moeten we afwachten en als het een probleem wordt lossen we het op.

Vonken met Vodden

door Wilma Vergeer

Geboren tussen de textiel fabrieken in Enschede.
De weverij aan de overkant van mijn huis.
Stoffen daar gemaakt
Een huis vol lappen in Corona tijd.
Een herinnering aan een prachtige tentoonstelling van Claudy Jongstra.
Vonken voor een nieuw kunstproject.

Mijn Vonkidee.
Maak van wat voor jou een vod is een kunstwerk.
Zoek of maak een ander vod.
Verbind ze met elkaar met naald en draad, lijm ,weef of iets anders.

Zo kunnen we ieder ons eigen Voddenproject starten.
Ideeën met elkaar delen.
En samen bedenken ,hoe we onze kunstwerken met elkaar verbinden.
Zodra we in nieuw en veilig vaarwater zijn gekomen.



Tentoonstelling Woven Skin van Claudia Jongsma, 2018; foto Aly van Beek

Ook zin in VONKEN MET VODDEN
Neem contact op met
wilma.colewijk@gmail.com
w.a.m.vergeer@online.nl

Samen Kunst Verkennen gaat online

Mary Ritsema

Jullie lazen het al Samen Kunst Verkennen wil ook online. Je zou kunnen zeggen dat Corona daar direct verantwoordelijk voor is, dus soms is iets negatiefs ook positief. Bizar toch, want wat je niet wilt is dat je positief wordt getest! Maar goed, we hebben menig uurtje besteed aan het overleggen over waar moet zo'n website dan aan voldoen? Wie gaat hem maken? En net zo belangrijk wie gaat het onderhouden? Als voorstander van de wandelgangengesprekken sprak ik met Geesje Nijhof, deelnemer SKV en met haar man Henk. Hun dochter Johanneke von Eije bleek een eigen bureau genaamd Yo! te hebben, zij ontwerpt websites. Henk gaf aan: "Ze maakt heel toegankelijk en gemakkelijk te onderhouden websites. Ik wil jullie wel helpen bij het onderhouden van de website!" Dat klonk als Bach in mijn oren en ik ging met deze informatie naar de projectgroep en het nieuwe stichtingsbestuur in oprichting.

We stelden vast dat we bij de start de volgende onderdelen operationeel wilden hebben:

- informatie over wat samen kunst verkennen is
- mogelijkheid voor aanmelden
- informatie vanuit de groepjes
- mogelijkheid voor presentatie kunstwerken
- nieuwspagina

Onze wensen waren groter, maar we moeten ook roeien met de riemen die we hebben en we prijzen ons zeer gelukkig met de samenwerking met Johanneke. SKV bestaat in april 2021 vijf jaar en is steeds iets meer gegroeid en de verdieping ingegaan. Zo zal het met onze website ook gaan. Dat vertrouwen hebben wij!

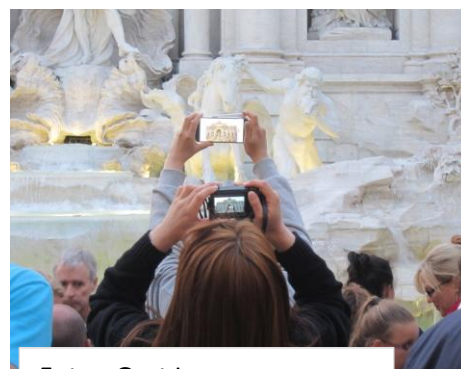


Foto : Gert Los

Bericht van de fotoclub

Herman Kassenberg

Helemaal zeker ben ik er niet van maar volgens mij zijn we als fotoclub de laatste keer op 14 januari jl. bij Hinnie Voets thuis geweest om elkaar onze foto-oogst te tonen. Dat was, na het gebruikelijke gedoe met kabeltjes, koffie, koekjes en geheugenkaartjes, een heel gezellige en geslaagde avond. Maar al gauw bleek dat het lange tijd de laatste avond van de fotoclub zou zijn. De bij mij thuis geplande avond, d.d. 23 maart ging al niet meer door. Het corona-noodlot had toegeslagen. Nou ja "noodlot" er zijn als gevolg daarvan sindsdien ergere dingen gebeurd en niet doorgedaan. Inmiddels zitten we in de tweede lockdown en het einde is nog niet in zicht.



Foto Hinnie Voets, 2019

Na die bewuste 14e januari heeft de fotoclub nog één keer van zich laten zien. Met niet aflatende ijver zorgde Mary Ritsema ervoor dat in plaats van een expositie in hun dorps huis er een digitale expositie kwam met natuurfoto's, gemaakt door Hinnie Voets en Hens van Trigt. En niet te vergeten schilderijen en keramiek van Janja Ridder.

De digitale expositie is overigens nog steeds te bekijken op de website

<http://www.freerkjongma.nl/jalbum/foto%27s%20en%20keramiek/>

“Hoe het nu verder moet met ons?” We zijn met ons vijven, Hens, Hinnie, Maria, Jeljer en ik. Genoeg, om niet alleen te blijven fotograferen maar ook om elkaar de resultaten daarvan te tonen en nieuwe thema’s en/of onderwerpen te bedenken. Dat kan de komende maanden niet anders dan door elkaar te mailen met de foto’s als bijlagen. In die mails kunnen ook afspraken worden gemaakt over thema’s en over wat geschikt is om de nieuwsbrief aan te bieden.

Ondertussen wordt er hard gewerkt aan de website “Samen Kunst Verkennen.” Als het even kan, zou het mooi zijn als het een interactieve website wordt, niet alleen om foto’s uit te wisselen maar ook de andere SKV-creaties. De websitebouwer moet ons (tenminste mij) wel even leren hoe dat moet, “omgaan met een interactieve website.”

Tot slot, van de redactie

Zo, het eerste nummer is gereed. Zo’n nieuwsbrief, bedoeld voor uitwisseling moet natuurlijk nog wat groeien. Maar we zijn heel blij met de bijdragen, die we nu al bij het eerste nummer hebben ontvangen. Staat er nog niets in over je eigen groep, niet getreurd. We ontvangen je bijdrage graag voor het volgende nummer. We hopen dat jullie deze manier van uitwisselen in Corona tijd weten te waarderen. Laat weten wat je er van vindt en we zien jullie bijdragen voor het volgende nummer graag tegemoet. Bij voldoende inzendingen kunnen we dan nog een nieuwsbrief uitbrengen voor het einde van het jaar. In het nieuwe jaar hopen we dit te kunnen doen in aansluiting bij de website. We wensen jullie een creatieve en kunstzinnige periode toe.

Herman Kassenberg
Aly van Beek

Stuur je inzendingen **voor 1 december a.s.** naar anvanbeek@ziggo.nl

