



NIEUWSBRIEF, aug 2021

SAMEN KUNST VERKENNEN



Stadse buitenverblijven

Wandelend in het Stadspark
zie je ze bezig
De gelukkige bezitters van tuinhuisjes
met hun unieke postbussen.

Aly van Beek

Zomer in stad en Ommelanden

Het werd niet de vrije zomer, die ons door de regering eerder werd voorgespiegeld. Desondanks viel er veel te genieten deze zomer, ook voor ons als kunstverkenner. Dat blijkt wel uit de verschillende bijdragen, die we voor deze nieuwsbrief met bovengenoemd thema ontvingen.

Neem nu het beeld van de kwetterende meiden op hun weduwefietsen of Swaps uit het verhaal van Herman. Of de uil in de tuin van Mieke, die inspireerde tot een gedicht. Of die foto van de ijsjes etende kunstwandelaars van Jeljer Dijkstra. Heerlijk toch?

Voorzichtig waren er al weer wat kleine bijeenkomsten. Ook dat was genieten, zo blijkt uit de impressies in deze nieuwsbrief. Voor wie nog wat tijd over heeft, we ontvingen leuke tips voor activiteiten voor creatievelingen

Op 4 september hopen we iedereen weer te ontmoeten op de eerste inspiratiebijeenkomst van het komende seizoen.

*Wij wensen jullie veel leesplezier.
En graag tot ziens.
namens redactie en bestuur
Aly van Beek*

Inhoud jaargang 2, nr 3

- Voorwoord
- Beeldtekst 2x
- SKV bijeenkomst ,kunstwandeling
- De stad, studenten en mijn huwelijk
- Van de poëzie-werkgroep
- SKV feliciteert "onze Daisy"
- Kunstverscheurders weer samen aan de slag
- SKV bijeenkomst 4 sept.
- Tips voor aug. en sept.
- Vonken met Vodden vervolgt..

Redactie

Herman Kassenberg

Aly van Beek

Inleverdatum volgende nieuwsbrief:
15-10-2021

Copy naar: anvanbeek@ziggo.nl

Contact SKV

Mary Ritsema

info@samenkunstverkennen.nl

(06)34929451

www.samenkunstverkennen.nl

SKV bijeenkomst met kunstwandeling

Na de lange Corona stop was er voor alle SKV-deelnemers op 24 juni een eerste ontmoeting bij Vrijdag. Niet iedereen durfde dat al aan en verschillende mensen waren door vakantie of andere afspraken verhinderd. In klein gezelschap van 10 deelnemers werd het een geanimeerde informele bijeenkomst met als eerste onderdeel een kunstwandeling in Groningen Stad



De wandeling was samengesteld en werd begeleid door Geert en Mary Ritsema. Ze leidden de deelnemers langs prachtige muurschilderingen in resp. de Papengang en Kosterse gang. Daarna kwamen ze langs het St Anthony Gasthuis en het Werkmanmonument. In de Folkingerstraat werd bij het Portaal stilgestaan bij de Joodse geschiedenis. Daar werd ook een heerlijk ijsje gegeten en werd de weg vervolgd langs de 11 kunstwerken in het wegdek (standen van de maan). Helaas was er niet voldoende tijd meer om de laatste 2 kunstwerken te bekijken. De route kan opgevraagd worden via info@samenkunstverkennen.nl



Foto's 1, 2, 4 en 7: Jeljer Dijkstra; foto's 3, 5 en 6: Marc de Jonge

De stad, studenten en mijn huwelijk

Als je na bijna een halve eeuw wonen in diverse dorpen in Friesland, verhuist naar de stad dan ga je onvermijdelijk het stadse leven vergelijken met dat op het platteland. Immers, wonen in de bossen van Appelscha, daarna weer in een bos, nu bij Bakkeveen, en de laatste dertig jaar, in een klein dorpje met 900 inwoners, gemeente Tytsjerksteradiel, is nogal wat anders dan bijna in het centrum van Groningen wonen en leven.



Om te beginnen is de dynamiek in de stad totaal anders dan in een dorp en zeker in Groningen met z'n bijna 240.000 inwoners waarvan bijna 90.000 studenten. "Waar'm dat in zit?" In veel, maar vooral in al die duizenden fietsen. Waar je ook kijkt, de fietsen gaan je links en rechts voorbij en steken zelfs diagonaal de kruispunten over. Toen ik een jaar of 5 geleden een kaartje kreeg van "Groningen Gro" met de uitnodiging om verbetervoorstellen in te dienen, schreef ik o.a. dat het fietsenprobleem Groningen boven het hoofd was gegroeid. Prompt werd ik door de toenmalige burgermeester, Peter den Oudsten uitgenodigd voor een ontbijt met hem. Samen met een tiental anderen hebben we toen gebrainstormd over hoe dat en nog een paar kwesties anders zouden kunnen. En verdomd als het niet waar is, maar er lijkt wat verbeterd. Er zijn straten waar de fiets niet meer mag worden gestald en er zijn zgn. fietsstewards gekomen die ons leren een fiets op de daartoe aangewezen plekken netjes in een rij te zetten. En we doen het ook nog!

Mooi toch. Het zou jammer zijn als we de fietsen net als auto's uit de stad moeten verbannen. Wat is nu mooier dan 's zomers een groep kwetterende meiden ongeordend naast elkaar fietsend, als een zwerm vogels voorbij te zien fladderen.

Ze zwenken van links naar rechts en nemen op hun aftandse weduwefietsen of Swaps, luidkeels communicerend over afspraakjes, borrels en tentamens, de hele weg in beslag. Alsof ze alleen op de wereld zijn; in ieder geval alsof ze volstrekt zorgeloos zijn en zonder enig besef waar ze dat zorgeloze leven aan te danken hebben. De lol en het plezier spat er van af. Ze genieten van een onbekommerd studentenleven dat mag duidelijk zijn.



Wat me ook opviel dat je in de stad fenomenen aanschouwt die je nergens anders ziet. Neem nou het verschijnsel “stadsgarderobe”. Als je vanaf de markt de Poelestraat inwandelt zie je gelijk links de stadsgarderobe van Groningen. Het is wat het woord zegt, een plek waar je net als in een schouwburg, je jasje en je tasje tegen betaling mag achterlaten. Vervolgens kun je je dan zorgeloos in het nachtleven van Groningen storten en van het ene café naar het andere café zwerven. Vooral meisjes maken uitgebreid gebruik van deze voorziening. Soms heb ik wel een beetje met ze te doen als je ze ’s winters ziet blauwbekken in hun blotige, zwarte jurkjes.

Een stadsgarderobe hadden we bij ons in het dorp niet. Hadden we trouwens ook niet nodig; er was maar één café. Dat klinkt saai en dat was het vergeleken met de stad ook wel. Maar ik zou liegen als ik zeg dat ik het al die jaren niet naar m’n zin had in ons dorp. Zowel toen in ons dorp, als nu in de stad heb je burens waarmee je al of niet sporadisch contact hebt. De ene buur helpt je met het timmeren van je kippenhok, de ander helpt je van een teveel aan sperziebonen of noten af. In de stad nodigen ze je uit om een glas wijn te komen drinken en lenen we elkaar boeken en procederen, de kosten samen delend, tegen een huisjesmelker.

Toch is er in de omgang met je medemens wel een wezenlijk verschil tussen de stedeling en zijn evenknie op het platteland. Neem nou die keer dat de overbuurvrouw bij ons aan klopte (wij hadden geen bel maar een klopper op de deur) met de vraag, “hoe het met ons ging?” “Hoezo?”, vroeg ik. Ze breidde de vraag uit met, nu wel een tikkeltje verlegen, “hoe is het met jullie huwelijk?” Daar stond ik toch wel even van te kijken. De verklaring voor die nogal impertinente maar zeker goed bedoelde vraag was dat ze ons altijd samen zag wandelen maar nu al een hele poos niet meer. Naar mijn waarneming, oprechte bezorgdheid maar voor menigeen die het dorpse leven niet kent de bevestiging van het idee dat ze je in een dorp de hele dag in de gaten houden.

Nog niet overtuigd dat het een vorm van zorgen voor elkaar is? Geef ik nog een voorbeeld. Het is al een jaar of tien geleden dat wij allebei, bijna ter zelfder tijd, zeer ernstig ziek waren geweest. Na een verblijf in het ziekenhuis waren we weer thuis en scharrelden wat voorzichtig door de tuin tot er opeens vanachter de heg naar ons werd geroepen: “Herman en Ieke, we hebben afgelopen zondag in de kerk voor jullie gebeden.” Zo goddeloos als ik ben, zal ik het m’n leven lang niet vergeten. Ik geloof zelfs dat het heeft geholpen.

Herman Kassenberg,
lid poëzie-werkgroep



Van de poëzie-werkgroep



Uil...

...wat ben je mooi
met je pluimpjesoren
rustend tegen de berk
of op de rode tuinbank

In het zomerse dorp:
wandele vakantievierders
molenwieken zoeven om, om en weerom
een hond joelt de sirene na

In de besloten tuin
waakt de uil onverstoort
Van wonderlijk dichtbij
volgt zijn indringende blik
mijn bewegingen binnen.

Mieke Linders

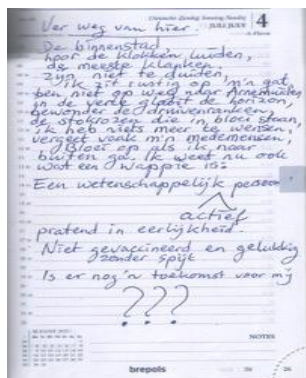
Ver weg van hier

De binnenstad,
hoor de klokken luiden,
de meeste klanken,
zijn niet te duiden,
ik zit rustig op mijn gat
ben niet op weg naar Arnemuiden,
in de verte gloort de horizon,
bewonder de druivenranken,
de stokrozen die in bloei staan.

Ik heb niets meer te wensen,
vergeet vaak m'n medemensen,
bloeit op als ik naar buiten ga.

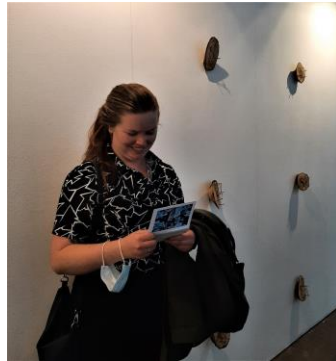
Ik weet nu ook wat een wappie is:
Een wetenschappelijk actief persoon
pratend in eerlijkheid.
Niet gevaccineerd en gelukkig zonder spijt
Is er nog toekomst voor mij
?????

Max





SKV feliciteert
Daisy van der POL op
Graduation Show
Minerva



“Onze” Daisy afgestudeerd als docent beeldende kunst en vormgeving

Als studente van de docenten opleiding Minerva kwam Daisy van de Pol regelmatig langs bij de werkgroep Kunstverscheurders. Ze voorzag ons dan van informatie over technieken en gebruik van materialen. Ze is helemaal bij onze groep gaan horen. We leefden dan ook erg mee met haar afstuderen, dat in Coronatijd de nodige improvisatie vergde.

Enkele werkgroep-leden zijn door haar geïnterviewd voor haar afstudeeronderzoek over het belang van kunstbeschouwing bij de 65+ doelgroep. Hierin stond de interessante methode van Artfull Thinking centraal, waarbij mensen op een bepaalde manier naar kunst leren kijken. Natuurlijk gingen we haar feliciteren op de Graduation Show van Minerva, die van 19 t/m 24 juni plaatsvond op het SuikerUnie-terrein in Groningen. We bezochten haar bijzondere project: een ordening van boomschijven met lijnenspel en schaduw met op de achtergrond basmuziek. Daisy schrijft zelf over haar project: “Met mijn werk doe ik een poging om de wereld om mij heen te vereenvoudigen en orde te scheppen in een manier die voor mij logisch lijkt. De basis is het spel tussen “dingachtigheid”, ordening en verbeelding”.

Een mooi voorbeeld van kunstverkennen, vonden wij.

Wij wensen Daisy veel succes in haar verdere carrière

Hopelijk heeft ze daarbij ook nog af en toe tijd om bij ons langs te komen.

Mary Ritsema en Aly van Beek

Kunstverscheurders weer samen aan de slag

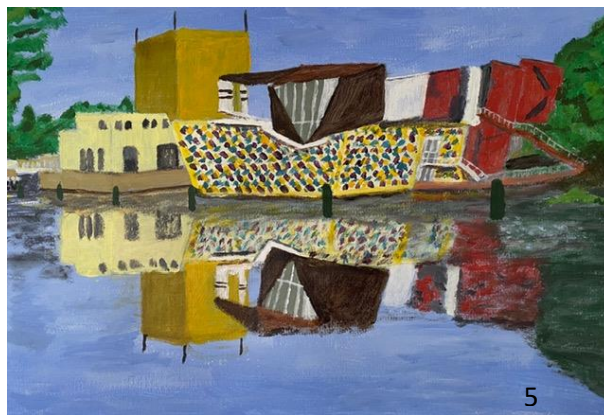


De werkgroep Kunstverscheurders, die vooral tekent en schildert, kwam in juni, na de lange Coronastop, weer bij elkaar in het dorps huis in Schipborg, waar voldoende ruimte is om afstand te houden. Wat was het leuk om elkaars werken weer in het echt te kunnen zien en elkaar weer te spreken. Mooi was ook dat we een nieuwe deelnemer in onze groep konden verwelkomen. En natuurlijk gingen we ook weer aan de slag.

Op de website is een nieuwe serie van onze werken te zien op [Beeldende kunst - Samen Kunst Verkennen](#)

Hieronder onze bijdragen aan het thema van deze nieuwsbrief

Zomerkoninkjes en stadsgezichten



1. Geesje Nijhof, aquarel, 2. Geert Ritsema, potlood, 3. Mary Ritsema, kleurpotlood
4. Marc de Jonge digitale techniek, 5. Aly van Beek, acryl

We gaan weer van start met een

Inspirerende startbijeenkomst seizoen 2021/2022

In samenwerking met NNT

Voor SKV-deelnemers

Op zaterdag 4 september in de Machinefabriek, Bloemstraat 38 Groningen

Op het **Programma**

- Workshop Dansen
o.b.v. Charlice Johannes, dansdocente NNT.
Lekker bewegen op muziek op 1,5 m afstand
- Workshop Kunst Kijken
o.b.v. Herman Kassenberg
- Pitches: nieuwe ideeën komend seizoen
- Plannen, uitwisseling en opgave werkgroepen



Alle deelnemers van SKV ontvangen binnenkort een uitnodiging met nadere informatie over tijdstippen en indeling programma en wijze van aanmelden.
Reserveer de datum vast in uw agenda

Optreden Mozaïek, gekleurd Grijs 2019



Tips voor augustus en september

Gekleurd Grijs in Actie: In heel Drenthe worden in sept kunstzinnige en creatieve activiteiten aangeboden. Of het nu gaat om een kennismaking met kunst en erfgoed, deelname aan een workshop schilderen, tekenen, theater of muziek maken, een rondleiding in een museum of een bezoek aan een theater of bioscoop: Gekleurd Grijs biedt Plussers volop mogelijkheden om in actie te komen! Voor meer informatie over het programma: www.gekleurdgrijs.nl. Deelname varieert van gratis tot ongeveer 25 Euro per activiteit.

Tuin van de tijd van Femke van Dam: een indrukwekkende permanente tentoonstelling van landart in Bunne. Bezoek zonder afspraak 29 aug van 11- 17 uur of via Gekleurd Grijs op 1 sept 14.00 uur. Meer informatie: Tuin van de tijd - Femke van Dam

Folly Art Norg 2021: een wandeling van 7 km langs Folly's. Van 1 t/m 29 aug. Dagelijks van 10.00-17.00 uur. Het routeboekje is verkrijgbaar bij Kunsterf Norg, Brinkstraat Bezoekers – Folly Art Norg

Noord Friese winkeltjesroute: in deze plattelandsroute, die per auto of fiets gevolgd kan worden, zijn ateliers en winkeltjes met kunstzinnige en creatieve producten opgenomen. De eerste route is op zaterdag 28 aug. Meer informatie: www.noordfriesewinkeltjesroute.nl

Kleispul: Uitverkoop met 50% korting vanwege gezondheidsproblemen: kijk op www.kleispul.nl. Hierop staat ook een leuk artikel over bouwen en gebruik van een houtoven.

Hortus Haren: Diverse leuke workshops, bijvoorbeeld Haiku's schrijven en landschap schilderen
Meer informatie: [Agenda De Hortus botanicus Haren \(hortusharen.nl\)](http://Agenda De Hortus botanicus Haren (hortusharen.nl))

VONKEN MET VODDEN vervolgt met:

Verbinden en verbonden worden

Haiku:
tussen de oren
blinddoek voor beide ogen
hoor je de noodklok
eerder of later
dan rappe noten op zang



Lon, Wilma V. Truce en Wilma C



To go.....
In Coronatijd was hij er ineens

Deze ondernemer in het Stadspark
Voor een koffietje of ijsjeto go

AvB