



Informatie Seizoen 2021/2022

SAMEN KUNST VERKENNEN



SKV weer vol energie van start

Op 4 september konden we eindelijk weer van start. Op de eerste bijeenkomst van de start van het seizoen 2021 /2022 bruiste het van energie. Naast inspirerende workshops werden er zelfs vijf nieuwe initiatieven gepresenteerd en besproken bestaande werkgroepen hoe ze verder wilden.

Er kwam zoveel langs dat het handig is om dat voor iedereen nog even op een rij te zetten.

Dat doen we via deze speciale nieuwsbrief, die vol informatie staat over de bijeenkomst zelf, de nieuwe initiatieven en de bestaande werkgroepen, waarbij aangegeven wordt waar nog plaats is.

Aan het eind van deze nieuwsbrief wordt aangegeven hoe SKV deelnemers zich kunnen aanmelden.

Belangstellenden buiten SKV zijn van harte uitgenodigd om zich bij ons aan te sluiten en zich ook aan te melden voor één van de werkgroepen. Dat kan via onze website [Contact - Samen Kunst Verkennen](#)

Namens het bestuur en de redactie
Aly van Beek

Inhoud jaargang 2, nummer 4

- Startbijeenkomst (2x)
- Nieuwe initiatieven (5)
- Bestaande werkgroepen (7)
- Hoe aanmelden

Redactie

Herman Kassenberg en Aly van Beek
Foto's : Hinnie Voets, Mary Ritsema en Dirk Goudberg

Inleverdatum: volgende nieuwsbrief:
15-11-2021

Copy naar: anvanbeek@ziggo.nl

Contact SKV

Mary Ritsema

info@samenkunstverkennen.nl

(06)34929451

www.samenkunstverkennen.nl

Verslag van Startbijeenkomst door Henk Busker

Groningen In samenwerking met het NNT was er op 4 september een startbijeenkomst van de SKV In de Machinefabriek in de Bloemstraat om het komende seizoen door te spreken. Nu we weer wat meer bij elkaar kunnen zijn met wel in achtneming van de corona regels, gaat SKV los! Mensen, wat een tijd, deze covid-19 periode, en komen we er ooit weer 100 % vanaf? SKV startte in ieder geval vol goede moed.

Start: Om half elf stroomde iedereen binnen in dit prachtige oude gebouw in de Bloemstraat waar al veel is ondernomen. Onder het genot van een kop koffie of thee en een lekkere plak cake praatten de deelnemers elkaar bij en tegen elf uur opende Aly van Beek de bijeenkomst.



Ongeveer vijftientig kunstliefhebbers die aanwezig waren luisterden aandachtig naar wat er werd verteld. Een aantal nieuwe leden stelden zich voor en vervolgens werd iedereen ingedeeld bij de workshops die gepland stonden en waarvoor ze zich hadden opgegeven: Dansen en Kunst kijken. Onder getekende had zich nergens voor opgegeven daar ik niet zeker wist of ik kon komen.

Workshop Kunst Kijken



Toch heb ik met een aantal kunstenaars geluisterd naar Herman Kassenberg die de workshop Kunst Bekijken begeleidde. Ik heb nooit geweten dat er zoveel te zien was op één schilderij. Herman stelde vragen over een schilderij en de toehorende schilderij-bekijkers moesten de antwoorden op een blaadje noteren.

“Niet voorzegen, hoor” werd er tijdens het bekijken gezegd. Daarna werden de vragen besproken en kwam er een discussie op gang over wat er wel niet allemaal te zien was op het doek. De een zag nog meer dan de ander en de interpretaties van het schilderij vlogen over en weer. Herman beantwoordde alle vragen zo goed als hij kon. Hij had er een hele studie van gemaakt.

Van de dansgroep heb ik niets waargenomen daar die danseressen en danser buiten onder leiding van Charlise Johannes, docent NNT, hun ding deden. Dát ze bezig waren was wel te horen door de muziek. Puffend en transpirerend kwamen ze weer binnen om de heerlijke de lunch te nuttigen. Helaas moest ik na de lunch weg

Vervolg startbijeenkomst door Mary Ritsema

Met gevoel van trots constateerden we dat we niet gekrompen zijn tijdens de Coronaperiode, in tegendeel we zijn zelfs gegroeid. 33 deelnemers tellen we nu en 21 waren deze dag aanwezig. En wat mooi dat er nieuwe ideeën zijn waar we het die dag samen over gaan hebben. Maar eerst lekker loskomen met twee workshops. Kunst kijken onder leiding van SKV'er Herman Kassenberg en een dansworkshop onder leiding van dansdocente Charlise Johannes van het NNT. Zelf nam ik deel aan dit laatste onderdeel.

Workshop dans



We begonnen pittig en er rees twijfel bij mij: kan ik dit aan? Niet omdat de leeftijd een rol speelt, maar ik heb al tijden problemen met mijn linkerknie en dat begon ik nu snel te voelen. Maar gaandeweg voelde ik die knie niet meer. Als je theater combineert met dans doet dat een ander beroep op je hersenen, je doet niet iets na, nee je moet nadenken over hoe trek ik mijn gezicht in grimas, of kijk ik boos of juist vrolijk en dan ook nog hoe beweeg ik lekker op de muziek. Dan denk je niet meer aan die knie die zeer doet, maar denk je na over hoe laat ik zien hoe ik mij nu voel. We dansen als individu en we voeren samen een opdracht uit, we eindigen in een kring. De tijd vliegt om en ik heb regelmatig even rondgekeken, iedereen geniet en het ziet er echt niet uit als een stel 70-plussers. Voor we er erg in hebben is de tijd voorbij, het uur is om, de lunch wacht!

Lunch

We voegen ons weer samen met de kunst kijkers en ook hier zie ik gezichten die het naar hun zin hebben gehad. Mijn wederhelft geeft aan dat het heel erg leuk was en dat sommigen heel veel dingen in een werk zagen die anderen was ontgaan.

Onze voorzitter heeft bij Jasmijn in Groningen de lunch geregeld. Zo die is lekker zeg, broodje, wraps, salade, fruit, flesje appelsap. De meeste mensen vinden het teveel, nou dan kun je toch tevreden zijn. René de Haan van het NNT heeft ons 's ochtends al verzorgd van een superlekker bak koffie of thee naar keuze. Bij de koffie een heerlijk plak cake, gebakken door de buurvrouw van Mary: Rietje uit Schipborg, zij bakt ook altijd de cake voor de kunstverscheurders van SKV. Dit alles is niet het belangrijkste van deze dag, maar draagt wel bij aan een stuk gezelligheid.

Nieuwe initiatieven

Na de lunch licht Aly het middagprogramma toe.

We gaan aan de slag met wat er dit jaar allemaal gedaan kan worden. Er zijn nieuwe initiatieven en lopende werkgroepen. De initiatiefnemers lichtten hun idee toe.

Er wordt enthousiast gereageerd op het idee van **een buizen kunstwerk** van Herman. Ik tel even snel mensen die aangeven: ik wil meedoen. In ieder geval al zes.

Deze buizen zit onder de grond in Groningen. Zal er straks een kunstwerk boven de gronp ontstaan van deze buizen in Groningen?

Er ontstaat ook een mooi idee voor een **nieuw samenwerkingsproject met het NNT** SKV'ers hebben samen met het NNT een korte theatervoorstelling gemaakt en die samenwerking smaakt naar meer. Herman had een aantal mooie uitvoeringen van een dialoog gezien bij zijn kleinzoon op school. Kunnen we dat ook doen en dan met ondersteuning van het NNT? René vertelt over de voorstelling Before/After die gaat over een gebeurtenis in het leven van de mens die een verandering teweegbrengt. Het gaat niet om het uit vergroten van die gebeurtenis. Maar om wat gebeurde er voor de gebeurtenis en hoe was de situatie na die gebeurtenis. Het schrijven en spelen van een dialoog kan hier mooi bij aansluiten. René: "Als jullie een stuk of tien mensen vinden die met jullie aan dialogen willen werken en zelf willen spelen, ga ik kijken of wij iemand hebben die dat kan begeleiden. Ik heb daar al wel een idee voor." Wow, zou dit weer een begin zijn van een mooi plan dat wij gaan uitvoeren. Zelf voel ik bij dit idee al situaties bij mij opkomen die zich lenen voor een mooie dialoog. Ik lig er zelfs 's nachts wakker van en schrijf al een concepttekst waar ik wat mee wil doen.



Hennie vertelt over haar idee om met anderen aan de slag te gaan om **stoffen te verven met natuurlijke materialen**. Ze toont ons prachtige voorbeelden. Ze woont in Ulrum, het zou ook mooi zijn als het daar in de buurt kan. Maar Groningen kan ook een optie zijn. Geen gemakkelijke opgave, maar wel een hele interessante en ook nog eens milieuvriendelijk. Overigens moet je niet bang zijn om vuile handen te maken!

Aly heeft met Carien, die er helaas niet is, contact gehad over haar idee om **bloem/tuin stukken** te maken van materiaal wat te vinden is in tuin en bos. Iets voor in het najaar en/of rond de Kerst.

Het laatste idee voor **kunstzinnige invulling van het thema wonen en leven** is van Gert, onze oprichter en bedenker van SKV. Januari 2021 is hij gestopt met SKV, hij is toe aan nieuwe dingen. Hij heeft nog mee geholpen om SKV zelfstandig te maken, november 2020 was het zo ver, we werden een stichting. Groningen wil van haar oudere bewoners weten hoe zij in de toekomst willen wonen, wij voegen daaraantoe en leven. Kan SKV hier een kunstzinnige invulling aangeven. Dus niet een enquêteformulier invullen, nee op een visuele manier hier invulling aangeven. Ik denk dan aan mijn idee van twee jaar geleden. Het probleem stikstof kunnen we enorm terugdringen door geen huizen van beton en steen te bouwen, maar door te bouwen met hout, leem etc. Hout neemt CO2 op en beton zorgt voor

48% van het stikstofprobleem. Ik was met mijn kleinzoon gestart om een project op te zetten, er lagen al drie zakken met lollystokjes klaar om huisjes te bouwen van hout en ik had een leuk idee over hoe we dat konden presenteren. En toen kwam Covid en daarmee gepaarde problemen, het liep anders. School werd overleven en dan ontbreekt de tijd voor ons project. Toch heeft hij er nog iets mee kunnen doen, de kennis was er en hij heeft een mooi verhaal gemaakt over duurzaam wonen en dit verwerkt in een schoolopdracht. Maar zelf hoop ik ook nog een bijdrage te kunnen leveren aan hoe wil ik wonen in de toekomst of eigenlijk hoe kunnen we wonen in de toekomst, zelf woon ik al 22 jaar in een Fins houten huis uit productiebossen. Wij zijn CO2 neutraal sinds 2016 en de woning is zonder gasaansluiting. Het idee van houten huizen wil ik uitwerken naar wonen op een locatie waar je ook met anderen in een mooie ruimte allerlei kunst kunt beoefenen, maar ook kunt genieten van de natuur en je 's ochtens een vers eitje kunt halen uit het kippenhok.

Bestaande groepen:

We lopen onze bestaande groepen langs. Voor overzicht: zie pagina 9

We staan even stil bij het ontbreken van een oven voor de keramiegroep

Helaas is de situatie veranderd, eerder konden ze wel over een oven beschikken. Dus als je dit leest en denkt een oplossing te hebben, mail of bel ons alsjeblieft.

Voor het **bezoeken van musea en kunstgalerieën** kan iedereen meedoen. Iedereen kan een idee en plannetje maken en dit sturen aan info@samenkunstverkennen.nl. Alle deelnemers ontvangen dan een uitnodiging en kunnen per keer bekijken waaraan ze mee willen doen.



Tussen de bedrijven door ben ik bij de tafels langs gelopen waar werk ligt van de bestaande groepen. Gemaakt tijdens Corona, leuk dat we hier ook even over kunnen kletsen, het verbindt!

Tot slot peil ik zo hier en daar hoe men deze dag heeft ervaren. Vooral ook even bij de nieuwe mensen, eigenlijk zegt hun gezicht al genoeg, men heeft genoten! En voor zover ik kan vaststellen gaan ze allemaal aan de slag bij een werkgroep. Daar doen we dit voor!



Rest mij om een woordje van speciale dank uit te spreken aan René en Charlise van het NNT, Herman, Daisy van der Pol, Dirk Goudberg van Vlaiger, die deze dag video opnamen heeft gemaakt, die de bezoekers van onze website over een paar weken kunnen bekijken. Zonder deze mensen was deze dag niet zo bijzonder geworden!

Mary Ritsema

Nieuw Initiatief: Een artistieke Flahsmob met buizen

Het kan niemand zijn ontgaan dat er in de straten van Groningen wat gaande is. De ene keer staan ze in je eigen straat de stoepen op te breken om de oude gietijzeren gasleidingen te vervangen door plastic buizen, en een paar weken later, doen ze dezelfde klus achter het station of in Helpman. Nu zijn ze weer langs de Verlengde Herenweg aan de slag.

De logica om het dan hier en dan weer daar aan te pakken, in plaats van ergens in het zuiden beginnen en dan een paar jaar later in het noorden te eindigen, ontgaat me. Want het is niet gering wat er allemaal bij komt kijken. Eerst komt er een heel leger voertuigen om grotere en kleinere graafmachines, containers, shovels, zandzuigers, stampapparaten en allerlei andere spullen uit te laden. En uiteindelijk komen er dan de diepladers met felgekleurde, vooral veel gele, meterslange buizen met diverse doorsnedes. Die buizen, het zijn niet uitsluitend gele maar ook gele met een zwarte streep in de lengte, of grijze, witte en een enkele rode, lijmen ze aan elkaar en worden daarna onder onze stoepen begraven.

“Waarom?” vroeg ik me af, “waarom verdwijnt al dat moois onder de grond?” Het antwoord luidde, “om goed op de toekomst te zijn voorbereid.” Ooit zullen we geen aardgas meer gebruiken maar helemaal zonder gas gaat het niet lukken, voorspellen de geleerden en dan zal waterstof een milieuvriendelijk alternatief zijn. De nieuwe buizen blazen ter verwarming van onze huizen nu nog aardgas naar binnen maar op den duur zal dat waterstof zijn.

Dat is allemaal mooi en aardig dacht ik toen me dat werd verteld, “maar wat doen jullie met de stukken buis die over zijn omdat ze net te lang of net te kort zijn?”, vroeg ik één van de buizenleggers. “Die gaan de container in en worden vernietigd.” Dat antwoord was het begin van mijn idee om iets met die buizen, bóven de grond, te gaan doen.



Op onze bijeenkomst van 4 september jl. heb ik een paar van die buizen laten zien en even snel iets in elkaar geflanst om te illustreren hoe er een al of niet oogstrelende compositie van te maken. Je kunt ze met tiestrips aan elkaar binden maar ook gaten boren en ze door elkaar heen laten lopen, op elkaar stapelen of er een ludiek hekwerk van maken. Er kan veel en iedereen kan het; ook als je het nog nooit gedaan hebt. Wat wil je nog meer?

Als je mee wilt doen, meld je aan maar probeer dan eerst bij jou in de buurt zo'n waterstofleidingen-project te benaderen en vraag de baas van het karwei of ze je de onbruikbare stukken willen geven. Hoe meer materiaal we krijgen hoe meer van die objecten we her en der in de stad kunnen plaatsen.

Ik stel me voor een soort artistieke flashmob (google maar even wat een flashmob is) op diverse plekken in de stad te organiseren. Mooie PR voor Samen Kunst Verkennen. Een buizensculptuur in de plantsoenen van de singels, de parken of op het plein voor het station, You Tube filmpje en we hebben ons onvergetelijk gemaakt. Op het terrein van de suikerunie is een koffiehuisje “de Luchtstroom” en zij zijn bereid voor een kleine vergoeding

ruimte op hun terrein ter beschikking te stellen. Ze hebben alleen nog niet gereageerd op mijn mailtje over een datum waarop we kunnen beginnen. Maar het gaat vast lukken.
Herman Kassenberg

Nieuw initiatief: Dialogen i.s.w. NNT

We hebben het met ons poëziegroepje ook al eens geprobeerd, “dialogen schrijven.” Het was moeilijker dan we dachten en het elkaar voorlezen van de dialogen, laat staan zo’n dialoog spelen is er als gevolg van corona niet van gekomen. Dankzij de vaccinatiemogelijkheden zijn de coronabeperkingen bijna niet meer aan de orde en kunnen we een nieuwe poging wagen. Want het plan is er nog steeds en het is zelfs een beter plan geworden omdat René de Haan, hoofd educatie van het Noord Nederlands Toneel, een medewerker heeft aangesteld die met twee middelbare scholen in Groningen ook een project is gestart om dialogen te schrijven en zelf te spelen. Bij voldoende belangstelling vormen wij naast de leerlingen van de Guyot school en het Praedinius Gymnasium een derde groep. Alle resultaten worden vervolgens gepresenteerd op 3 december ’s middags in het decor van Before/After in de Stadsschouwburg. Dat is het ontmoetingsmoment. Dan wordt er naar elkaars dialogen gekeken en geluisterd en zullen we met elkaar in gesprek gaan. Deze ontmoeting tussen twee generaties maakt het natuurlijk extra interessant.

Als je mee wilt doen aan het hierboven beschreven plannetje, is het goed om je te bezinnen op de vraag: “wat is een dialoog?” Omdat ikzelf niet veel verder kwam dan “een uitwisseling van standpunten,” heb ik het woord “dialoog” gegoogled en daar kwam in beknopte vorm het volgende uit.



*Een gesprek is niet automatisch een dialoog.
Het denken over een goede dialoog heeft een lange historie. De wortels liggen in het klassieke Griekenland met als betekenis ‘een vrije doorstroom van woorden en hun betekenissen’ (dia-logos). De socratische methode is een ook in onze tijd nog steeds beoefende methode om via dialoog erachter te komen hoe een probleem in elkaar zou kunnen zitten. In een dialoog wordt duidelijkheid verkregen over ieders meningen en gevoelens, over achterliggende motivaties en vooronderstellingen, over de connotatieve kant van communicatie dus*

Een goede dialoog voldoet aan een aantal eisen waarvan de voorwaarde om bereid te zijn je oordeel vooralsnog op te schorten een hele belangrijke is.

Tot slot nog dit. Als zich voldoende mensen voor deelname hebben gemeld zal ik contact opnemen met bovengenoemde René de Haan van het NNT en hem vragen of we kunnen beginnen met een ontmoeting met hun medewerkster. Omdat ik veronderstel dat die medewerkster een professionele toneel- of dramadocent is en we de vorige keer in een vergelijkbare samenwerking met het NNT, samen heel veel plezier hebben gehad, verwacht ik dat dat dit keer weer het geval zal zijn.

Herman Kassenberg

Nieuw initiatief: Stoffen Verven met natuurlijke materialen



Wie wil er ook stoffen met natuurlijk materiaal verven en/of eco-printen met bladeren en bloemen? Experimenteren met welk materiaal je welk resultaat bereikt.

Bij eco-printen kun je blauwhout gebruiken voor een diepbloeuwe achtergrond, hierop leg je dan vervolgens de bladeren en/of bloemen. Blauwhout komt van de campecheboom die groeit in Midden en Zuid-Amerika. De kleur indigo kun je maken van de wedeplant. De stoffen wol, zijde, katoen en linnen zijn geschikt om te verven. Geiten- en schapenleer zijn ook geschikt.

Het zou mooi zijn als hier al iemand ervaring mee heeft.
Hennie van de Wetering

Nieuw initiatief: Hoe wil jij in de toekomst wonen?

Een vraag die binnen de Gemeente Groningen leeft als het gaat om Plussers en ouderen. Hierbij willen ze graag de doelgroep betrekken. Dat is interessant, maar het invullen van een formulier is voor de gemeente een stuk gemakkelijker dan een beeld dat je kunt schetsen door bijvoorbeeld een tekening, schilderij, foto, collage, keramiek, met hout en nog veel meer mogelijkheden, ja misschien zelf met een ouderwetse schoenendoos, wie zal het zeggen. Wij van Samen Kunst Verkennen vinden dat een vraag die we graag delen met onze deelnemers, maar ook met andere Groningers die het leuk vinden om hun idee uit te werken.

SKV denkt dan niet alleen aan wonen, maar ook hoe willen we leven?



De samenleving verandert vaak, eerst was er het bejaarden- en verzorgingshuis, nu is het zo lang mogelijk in je eigen huis blijven. Maar zou je dat laatste ook doen, vaak wonen Plussers en ouderen in een veel te grote woning en zouden ze best kleiner willen wonen, als er woningen zouden zijn die aan hun woonwensen voldoen en in een omgeving staan waar ze gelukkig van worden. Maar die woningen zijn tegenwoordig onbetaalbaar. Wees eerlijk wie gaat huren voor 1100 Euro in de maand, als het eigen huis al is afbetaald? Een interessante vraag, waar als je even doordent of met anderen over praat mogelijk best oplossingen voor zijn. En hoe kan je die oplossing dan laten zien?

Lijkt het jou iets om daar mee aan de slag te gaan, jouw idee met anderen te delen en uit te werken, of gewoon met anderen zijn of haar idee uit werken, dan ben je van harte welkom om je aan te melden bij Samen Kunst Verkennen.

Mary Ritsema

Nieuw initiatief : Tuinstukken maken



Ik vind het leuk iets creatiefs met materiaal uit tuin en natuur te doen. Ieder seizoen komt er veel los: snoeiafval, bessen, takken, hout, mos, vruchten etc.

Daar kun je mooie kunstwerken van maken, afhankelijk van het seizoen. We kunnen beginnen met één bijeenkomst in oktober of november, waarin we een mooi herfststuk maken.

Dan kunnen we kijken of we bijvoorbeeld in december nog een keer een kerststuk willen maken. Ik ben benieuwd of er mensen zijn die er samen met mij mee aan de slag willen. We doen het simpel. Je neemt zelf materiaal mee en we gaan aan de slag. Lekker creatieven en van elkaar ideeën op doen.

Wie heeft er zin om mee te doen?

Carien Roodhof

Bestaande werkgroepen [zie ook: Werkgroepen - Samen Kunst Verkennen](#)

In de voorgaande periode zijn een zestal werkgroepen ontstaan, waarvan enkelen in Coronatijd zijn doorgedaan en anderen even stil hebben gestaan. Deelnemers aan SKV kunnen voor het nieuwe seizoen kiezen of ze door willen gaan bij een bestaande groep of willen kiezen voor iets nieuws: een andere bestaande groep of een nieuw initiatief. Beiden kan natuurlijk ook. We geven een overzicht van de bestaande groepen

1. Kunstverscheurders. Deze groep houdt zich bezig met allerlei vormen van beeldende kunst. Ze komt 1x per 14 dagen bij elkaar in het dorpshuis in Schipborg. Met 8 deelnemers is deze groep **vol**. Er kan natuurlijk wel een nieuwe groep beeldende kunst ontstaan.

2. Fotogroep.



De fotogroep is het afgelopen jaar nauwelijks bij elkaar geweest en popelt nu om weer aan de slag. Het bespreken van gemaakte foto's bij iemand thuis veelal naar aanleiding van een afgesproken thema is leerzaam en werkt stimulerend. Met de terugkeer van Henk naar de fotogroep bestaat deze groep uit 5 deelnemers, maar er mogen nog wel enkele nieuwe mensen bij.

Geef dus door als je geïnteresseerd bent.

Streetview Hinnie Voets

3. Poëzie /schrijfgroep. De poëzie groep schrijft verhalen en gedichten en heeft zich ook kort bezig gehouden met het schrijven van dialogen. De huidige 3 deelnemers weten nog niet precies hoe ze verder gaan. Laat vooral weten als je belangstelling hebt voor deze schrijfgroep, dan kan je daar zelf mede invulling aangeven.

4. Vonken met Vodden



Wilma vertelde op 4 september dat de groep Vonken met Vodden in 2020 is ontstaan. "Vodden" in alle vormen en materialen wordt gecombineerd met beeldtechniek. In coronatijd hebben ze vooral digitaal uitgewisseld en maakten o.a. beeldsnoeren voor de nieuwsbrief. Tijdens de zomer werd een strandprojectje gedaan, die behoorlijk wat aandacht trok. De groep is nog volop in ontwikkeling, daarom willen ze voorlopig nog even niet uitbreiden.

5. **Keramiekgroep:** De keramiekgroep ligt al een tijdje stil. Door Corona, maar ook omdat de ruimte en oven bij Edanz niet meer gebruikt kan worden. Er zijn wel enkele nieuwe belangstellenden om dit weer op te pakken. Eén van deze mensen heeft bij een kennis een oven ontdekt, die mogelijk gebruikt of overgenomen kan worden. Ze zou graag met andere belangstellenden willen bespreken wat mogelijk is. Wie heeft zin in een herstart van de keramiekgroep? Laat het weten.
6. **Theathergroep:** In Coronatijd kon er geen theatergespreel worden. voor dit seizoen kunnen liefhebbers van theaterspelen aansluiten bij het initiatief **dialogen** Weer zin in bezig zijn met een voorstelling samen met NNT meld je dan aan voor dit initiatief.
7. **Museum/bezoek:** Dit seizoen hebben we ervoor gekozen geen vaste museumgroep te maken, maar er een openactiviteit van te maken. Iedereen kan met een initiatief voor een bezoek komen en alle deelnemers er voor uitnodigen. Je kan per keer bekijken of je er aan mee wilt doen. Als je geen uitnodiging voor museumbezoek wilt ontvangen kun je dat ook aangeven. Tussen 18 en 25 oktober staat een bezoek gepland aan de tentoonstelling Verstillings in het kunstencentrum in Roden. Twee van de organisatoren zullen daarbij een toelichting per kunstwerk verzorgen. De uitnodiging met nadere informatie wordt zo spoedig mogelijk verstuurd.

Aanmelden

Zoals hiervoor is toegelicht kunnen deelnemers van SKV , die willen veranderen van werkgroep en/of mee willen doen aan een nieuw initiatief zich aanmelden voor

Nieuwe initiatieven

- Flashmobs met buizen
- Dialogen schrijven en spelen
- Stoffen kleuren
- Bloem/tuinkunst
- Thema Wonen/leven

Bestaande werkgroepen

- Fotogroep
- Poëzie/schrijfgroep
- Keramiekgroep
- Museum bezoek

Stuur voor 1 oktober een email naar info@samenkunstverkennen.nl en geef daarin duidelijk aan waar je aan mee wilt doen cq belangstelling voor hebt. De contactpersoon van de betreffende groep zal dan contact met je opnemen.